

PARTHENIA

playing renaissance-era viols

Rosamund Morley, treble viol

Lawrence Lipnik, tenor viol

Beverly Au, bass viol

Lisa Terry, bass viol

with

Sherezade Panthaki, soprano

Christopher Morrongiello, lutes

ITALIA MIA: Music of Renaissance Italy

Canzon Quinta: *La Maggio*

Florentio Maschera (c. 1541-1584)

Non val aqua al mio gran foco

Bartolomeo Tromboncino (c.1470-1535)

Ave Maria

Tromboncino

Selections from *Libri di madrigali*, 1533/1537

Pilippe Verdelot (c.1485-c.1530)

O dolce notte

Quanto sia liet' il giorno

Fuggi, fuggi cor mio

O sacrum convivium

Jacques Arcadelt (c. 1505-1568)

Selections from *Intabulatura de lauto*, 1508

Tastar de Corde

Joan Ambrosio Dalza (fl. 1508)

Ricercar

Calata all a Spagnola

Three Ricercars from *Musica Nova*, 1540

Ricercari III ~ XIII

Julio Segni da Modena (1498-1561)

Ricercare XXI "Da pacem"

Girolamo Parabosco (c.1524-1557)

Asia Felice

Andrea Gabrieli (1542-1585)

Ricercar del secondo tuono

Andrea Gabrieli

Canzona Francese: *La Guamina*

Gioseffo Guami (1542-1611)

Ancor che col partire

Cipriano de Rore (1515-1565)/

Diminutions by Riccardo Rognoni (c. 1550-1620)

Italian Dances, early 16th century

El Bisson

Anonymous

La traditora

Anon.

La cara cosa

Anon.

La Gamba

Vincenzo Ruffo (c.1508-1587)

Ricercar, *Ness* 84

Francesco Canova da Milano (1497-1543)

Two Fantasias, *Ness* 30 ~ 81

Milano

Two Ricercars, *Ness* 15 ~ 45

Milano

Pavana & Saltarello

Giovanni Cavaccio (c.1556-1626)

Italia mia

Philippe Verdelot (c. 1470-1542)